



Métro6-7

Le métro parisien a plus de 100 ans. Aujourd'hui, grâce à son réseau ramifié, il reste le moyen de transport le plus utilisé par les touristes aussi bien que par les habitants de la capitale. Le relief de la ville (fleuve, îles et collines) détermine la combinaison des voies ferrées souterraines et aériennes, ces dernières faisant une partie intégrante de l'harmonie esthétique de Paris. Contrairement à l'image stéréotypée (bruit, danger, criminalité, saleté), le métro parisien est un espace dont les caractéristiques majeures déterminées comme rapidité, sécurité et confort des voyageurs sont garanties et contrôlées par des milliers de personnes assurant quotidiennement le bon fonctionnement du métropolitain.

La clef des hiéroglyphes8-9

Découverte en 1799, la pierre de Rosette porte le texte du II-ème siècle av. J. C., inscrit trois fois avec trois systèmes d'écritures différentes: des hiéroglyphes, du démotique et du grec. Cette trouvaille a servi de la clef maîtresse dans le processus de déchiffrement de l'égyptien ancien, langue restant hermétique aux savants contemporains. C'est grâce au jeune égyptologue français Jean-François Champollion que le monde a su percevoir le mystère de l'écriture des pharaons. Son amour de l'Egypte et ses connaissances exceptionnelles des langues orientales lui ont permis de comprendre le système de la langue perdue et d'apprendre à lire les inscriptions anciennes. L'écriture hiéroglyphique est un système complexe, une écriture à la fois figurative, symbolique et phonétique, à la fois idéographique et alphabétique.

Disneyland10-11

Disneyland Paris est un parc de distraction ouvert en 1992 près de Paris. Comme tous les parcs créés par Walt Disney

Compagny (aux Etats-Unis, au Japon ou en France), c'est un parc à thèmes conçu comme un scénario de film, dynamique et cohérent. Il y a de magnifiques paysages, de larges promenades et plein d'endroits pour se reposer. Il y a des défilés, des orchestres de rue et des personnages Disney (Pinocchio, Peter Pan, Indiana Jones et, bien sûr, Mickey Mouse) à tous les coins de rue.

Reste à ajouter que l'Europe a tellement influencé Disney et donné tant de sujets à ses films que l'année passée, elle a reçu le deuxième parc – Walt Disney Studio – situé à côté de Disneyland Paris.

Guyane12-13

Arrivés sur la Côte Sauvage au XVII-ème siècle, les Français y fondent la ville de Cayenne (aujourd'hui, le chef-lieu du DOM la Guyane française). Le territoire passe aux mains des Hollandais et des Anglais pour devenir définitivement une colonie française en 1677. Afin d'explorer la forêt immense de la terre nouvelle, le duc de Choiseul y expédie des milliers de colons mais l'entreprise devient un échec retentissant. La Guyane tombe alors dans l'oubli. La France y envoie en déportation les opposants politiques. En 1852, Napoléon III y crée un bagne qui ne sera supprimé qu'en 1946. Le monde de cauchemar, de «l'enfer vert» ainsi évoqué depuis des siècles, doit céder la place au rêve d'autres mondes interstellaires avec l'ouverture en 1964 à Kourou du Centre Spatial, base de lancement des fusées Ariane.

Truffaut14-15

Utilisant la tribune des *Cahiers du cinéma*, de jeunes cinéastes français ont engagé dans les années 50 le combat pour un nouveau cinéma: libre, intellectuel, moralement parlant. C'était la Nouvelle Vague, le mouvement cinématographique enrichi par plus de 20 films de François Truffaut. En tournant ses personnages dans la rue (et non plus en studio), Truffaut a su créer ses films, souvent au caractère autobiographique, avec une

grande liberté narrative.

Beaucoup d'acteurs – français et étrangers, connus et débutants – ont tourné dans les films de Truffaut qui font partie de l'héritage cinématographique du XX-ème siècle et sont étudiés aujourd'hui dans les plus prestigieuses écoles de cinéma du monde entier.

Vanessa Paradis16-17

Dès l'âge de 8 ans, Vanessa chante en public. Grâce à son oncle, le comédien Didier Pain, elle participe dans des émissions télévisées comme «L'Ecole des fans» et Eurovision des enfants. C'est lui qui présente sa nièce aux compositeurs écrivant pour Sophie Marceau, afin de leur demander de composer une chanson pour Vanessa. C'est ainsi que naît «Joe le taxi», le top N1 de la chanson française de 1987.

En 1989, la jeune chanteuse tourne dans son premier film. Inspirée de son succès dramatique, Vanessa Paradis s'attaque au cinéma, reçoit des rôles et des prix cinématographiques.

En même temps, elle continue de faire de la chanson: enregistre de nouveaux albums, donne des concerts, à l'étranger y compris, participe aux associations humanitaires.

Aujourd'hui, Vanessa Paradis a 30 ans, deux enfants, de riches filmographie et discographie, auxquelles s'ajoute l'amour populaire en France et ailleurs.

Ariane18-19

La troisième puissance spatiale au monde, la France est un seul pays possédant son cosmodrome dans la zone équatoriale, idéale pour le lancement des fusées vers l'orbite terrestre.

Tout en déployant le côté commercial des vols spatiaux, la France œuvre pour le développement des industries de haute technologie, notamment en matière des lanceurs dont la fusée Ariane qui vit actuellement sa cinquième génération, en est un meilleur exemple du succès technique face à la concurrence des lanceurs russes et américains.