



La Tour Eiffel.....6-7

Qui dit Paris, dit la Tour Eiffel. Tout le monde sait que cette tour métallique haute de plus de 300 mètres est le symbole de la capitale française. Ce qui est étonnant c'est que dès le début, elle a été conçue non comme une nouvelle construction fonctionnelle, mais justement pour être un symbole. Grâce au génie de Gustave Eiffel qui d'ailleurs n'a pas été l'auteur du projet en personne, la tour a gagné ses concurrents et obtenu sa place au centre de l'Exposition Universelle de 1889. Malgré de multiples discussions sur la nécessité de transformer ou même de démolir la tour après l'exposition, elle est restée intacte. Qu'elle soit aimée ou détestée, la Tour Eiffel continue d'être le monument parisien le plus remarquable et aussi le plus visité.

La Rome française.....8-9

La ville de Nîmes a plus de deux mille ans. Bâtie autour d'une source d'eau, la ville est devenue, sous les Romains, un centre important du commerce et de la culture, et sa population a grandi jusqu'à 50 000 habitants. Les monuments architecturaux du début de notre ère, comme par exemple, la Maison Carrée (l'ancien Capitole de la ville), les Arènes (le théâtre des gladiateurs, et plus tard des toreros), ou encore l'aqueduc avec le Pont du Gard, sont conservés par les Nîmois jusqu'à nos jours. Grâce à l'industrie textile née au XVII-ième siècle, et à son riche histoire, Nîmes, le chef-lieu du département du Gard, continue d'être une des villes françaises les plus brillantes, comme elle l'a été à l'époque de l'Empire Romain.

Luxembourg.....10-11

Le Luxembourg n'est pas un pays le plus petit en Europe, mais bien plutôt il est le plus concentré. C'est une «Europe en miniature» qui marie la monarchie et la

démocratie, l'ancienneté respectée et la participation active dans le processus de la construction européenne. C'est un minuscule pays où les habitants de plus de cent nationalités parlent plusieurs langues dont trois – le luxembourgeois, le français et l'allemand – sont officielles et enseignées à l'école. Véritable pôle touristique et siège de nombreuses institutions européennes, le Luxembourg est considéré comme un modèle d'ouverture sur l'extérieur, voire sur l'avenir.

Les syndicats et le syndicalisme.....12-13

Les syndicats sont des associations dont le rôle est de défendre les intérêts professionnels communs. En France d'avant 1884, les syndicats ouvriers ont été interdits par la Révolution. Suite aux multiples mutations de la société causées par le capitalisme naissant et la lutte ouvrière l'accompagnant, le gouvernement a été contraint d'autoriser et de réglementer les groupements professionnels. Le triple rôle du syndicat – celui d'information, de négociation et de revendication, dont la grève reste toujours un instrument des plus caractéristiques – témoigne du passé révolutionnaire et réformiste du syndicalisme français. Comme aujourd'hui le nombre des salariés syndiqués est assez faible et continue à diminuer, le syndicalisme évolue recherchant de nouvelles formes de ses activités.

Jacques-Yves Cousteau.....14-15

Le commandant Cousteau a été le premier qui nous ait fait connaître la vie subaquatique de notre planète. Inventeur des lunettes sous-marines, du scaphandre autonome et de la soucoupe plongeante, il a ouvert à tous le «monde du silence» des océans qu'il a explorés avec son équipe, pendant quatre

décennies, à bord du célèbre navire océanographique La Calypso. Auteur de plus de soixante-dix films pour la télévision et d'une cinquantaine de livres, Chevalier de la Légion d'Honneur, membre de l'Académie des sciences des Etats-Unis et de l'Académie française, Jacques-Yves Cousteau attirait toujours l'attention du public sur le désastre écologique de la planète.

Jean-Paul Belmondo.....16-17

Le 9 avril 2003, Jean-Paul Belmondo a célébré son 70-ième anniversaire. Né dans une famille artistique (son père était sculpteur et sa mère artiste-peintre), Jean-Paul rêvait toujours du métier d'acteur du cinéma. Après avoir terminé brillamment le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, Belmondo a débuté à l'écran. Il est devenu très vite connu grâce à ses rôles chez Godard et chez Truffaut, ce dernier ayant hautement apprécié la complétude et l'universalité du jeune talent. Excellent cascadeur, Belmondo a maîtrisé presque tous les genres cinématographiques, dont l'aventure, la fantaisie, l'action et le drame. Aujourd'hui, il méprise la vieillesse, et l'amour populaire ne le quitte pas.

Le paintball.....20-21

C'est un des plus jeunes sports d'équipe qui consiste à éliminer l'adversaire en utilisant un matériel spéciale qui tire les billes de peinture. Avant de devenir un véritable sport avec les clubs, les tournois, les fédérations nationales et les championnats du monde, le paintball était un jeu de rôles organisé avec un simple objectif: celui d'imiter un combat réel et de travailler sa tactique dans les conditions de sûreté. Né en 1979 en Australie, cette activité sportive a trouvé ses amateurs à travers le monde entier; la France étant parmi les 3 premières nations en terme de résultats, accueille chaque année le Championnat du Monde à Toulouse.