



Le Louvre8-11

C'est le plus vivant de tous les monuments architecturaux de Paris.

Sa construction a été commencée au XII^{ème} siècle sous Philippe Auguste qui avait décidé de se faire ériger un château hors de Paris. Deux siècles plus tard, le roi Charles V a fait aménager la forteresse en résidence royale et s'y est installé avec sa bibliothèque.

Les rois se succédaient, le chantier grandissait, et vers le début du XVII^{ème} siècle, le Louvre se trouvait déjà en plein centre de la ville. D'après le grand projet d'Henri IV, le palais devait être transformé en une cité royale reliant le vieux Louvre au palais des Tuileries par deux longues ailes. A ces fins, tout le quartier entre les deux palais a été démoli.

Quand en 1678, Louis XIV a préféré s'installer à Versailles, le Louvre, toujours inachevé, a été donné aux académiciens et aux artistes qui ont pris l'habitude de tenir des expositions des travaux de leurs membres.

Sous la Première République, le Louvre est devenu le Muséum central des arts dont les collections ont beaucoup grandi grâce aux expéditions de Bonaparte.

Les régimes ultérieurs ont poursuivi la même politique; le musée continuait l'extension de ses chefs-d'œuvre.

Enfin en 1869, le bâtiment du Nouveau Louvre a été achevé: deux grands palais ont été transformés en un seul, mais en 1882, le palais des Tuileries très endommagé dans l'incendie du 1871, a été définitivement démoli.

Le XX^{ème} siècle a su donner au Louvre ses modifications: esthétiques aussi bien que techniques, qui lui ont permis de devenir le plus grand Musée du monde.

Le château de Chambord12-13

A la place de la vieille forteresse du XII^{ème} siècle, le roi François I^{er}, inspiré des projets architecturaux de Léonard de Vinci, a fait construire un somptueux château de Chambord qui est devenu la plus majestueuse de toutes les réalisations Renaissance dans la vallée de la Loire. Avec ses 440 pièces, c'est le plus vaste château royal dont le toit est coiffé d'innombrables cheminées, clochetons et campaniles. Plusieurs fois interrompu, le chantier n'a été terminé que vers la fin du XVI^{ème} siècle. Pendant plus de cent ans, le château a servi de la villa préférée des rois de France désireux de passer quelques jours de repos, de chasser ou de s'occuper de la politique hors de Paris.

Chambord a vu venir séjourner Henri II et Catherine de Médicis, François II et Charles IX, Louis XIII et Louis XIV.

Installés à Versailles, les monarques français se sont séparés du château de Chambord qui a acquis de nouveaux propriétaires parmi lesquels le comte de Chambord connu par ses ambitions de monter au trône français en 1871. Aujourd'hui, ce monument historique est nationalisé et protégé par l'UNESCO.

Jasper, le parc canadien14-15

Les vacances au Canada sont extraordinaires, surtout si la région choisie est celle des Rocheuses, à l'ouest du pays. C'est une vaste région montagneuse reconnue pour ses beautés exceptionnelles. Plusieurs parcs nationaux y sont créés dont le plus grand est Jasper.

Au début du XIX^{ème} siècle est née l'idée de créer ici des parcs naturels afin d'attirer les amateurs de la nature sauvage et de populariser le chemin de fer. On a pensé que l'afflux des voyageurs aurait pu stimuler le développement économique du pays, et on a eu raison.

Jasper est sans doute le plus connu et le plus visité des quatre parcs des Rocheuses. Eloigné de grandes villes, le parc reproduit l'époque de la colonisation du pays et veille ardemment à l'intégrité de son écosystème protégeant 53 espèces de mammifères.

Les routes offrent des paysages pittoresques. Les visiteurs peuvent explorer Jasper à pied, à skis, en VTT ou en kayak. Le téléphérique les transporte au sommet entouré de montagnes aux neiges éternelles pour enivrer d'un panorama grandiose. Une balade le long du canyon mène à une chute d'eau spectaculaire. Les promenades panoramiques sont une activité très populaire dans le parc qui accueille plus de 3 millions de visiteurs chaque année.

Garou16-17

Titulaire de plusieurs prix de musique canadiens et français, Garou dont le vrai nom est Pierre Garand est aujourd'hui une star inégalée de la chanson francophone.

Grand jeune homme aux yeux clairs, il a trente ans et des millions de fans à travers le monde entier. Pour la première fois le public européen l'a vu en 1998 interpréter le rôle de Quasimodo dans le spectacle musicale Notre-Dame de Paris. Le lendemain il est devenu célèbre.

La musique était toujours sa passion: en famille d'abord, sous les drapeaux ensuite et enfin dans des bars montréalais où il chantait le rock et le

blues. Sa voix tendre et rocailleuse en même temps, a charmé Luc Plamondon qui l'a entendue un jour au Canada et qui a décidé tout de suite de confier à Garou ses textes qui l'ont fait une vedette.

Louis de Funès18-19

Louis De Funès est né en France dans une famille d'origine espagnole.

Pendant la deuxième guerre mondiale, il s'inscrit au Cours Simon où il rencontre Daniel Gélin qui lui propose en 1945 son premier rôle au cinéma. Mais le public et la critique ne commencent à parler de lui qu'après «La traversée de Paris» (1956) où Louis de Funès joue en compagnie de Bourvil et Gabin. Les grands acteurs français comme Gabin, Fernandel ou encore Jean Marais ne veulent pas apprécier le talent du nouveau comédien, et la critique non plus n'est pas favorable. C'est seulement en 1963 que l'amour des spectateurs trouve Louis de Funès (qui a déjà presque 50 ans!) grâce à son rôle du gendarme de Saint-Tropez. Louis devient la vedette. «Fantômas», «La Grande Vadrouille», «L'aile ou la cuisse» – il tourne dans 138 films qui savent déclencher les rires dans les salles de cinéma et devant les postes de télévision. De Funès est pour beaucoup toujours le meilleur acteur comique français et il mérite cette reconnaissance.

Tennis20-21

Le tennis a apparu au XIX^{ème} siècle grâce aux aristocrates anglais qui ont créé le premier règlement du jeu, ainsi que le premier club et le premier championnat international qui s'est tenu à Wimbledon. Depuis, le tennis s'est démocratisé et a acquis beaucoup d'amateurs et de professionnels qui participent aux Jeux Olympiques, mais aussi aux Tournois du Grand Chelem qui sont organisés chaque année en Grande-Bretagne, en France, en Australie et aux Etats-Unis. Outre ces grandes compétitions, se joue aussi le tournoi des Masters où participent les 16 meilleurs tennismen du monde, et la Coupe Davis qui oppose les équipes nationales.

En 2002, le Saladier d'argent a été disputé par la France tenante de la Coupe Davis contre la Russie. La finale qui se jouait à Paris, promettait d'être très tendue. Avant le dernier match qui a opposé Paul-Henri Mathieu au jeune Mikhaïl Youzhny ayant remplacé au dernier moment Evguéni Kafelnikov souffrant, le score a été égal: 2 victoires partout. L'équipe russe a reçu la chance de gagner ce trophée prestigieux pour la première fois dans l'histoire du tennis, et elle ne l'a pas ratée. La Coupe Davis est arrivée enfin en Russie.